

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONDERAÇÕES

2024/2025

DISCIPLINA: Oficina de Artes

Níveis de Desempenho					
Excelente	Bom	Suficiente	Insuficiente	Muito Insuficiente	
Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1	
Com muita facilidade/sempe o aluno atinge as competências previstas para cada domínio	Com facilidade/muita frequência o aluno atinge as competências previstas para cada domínio	Com alguma facilidade/alguma frequência, aluno atinge competências previstas para cada domínio	Com muita dificuldade/raramente aluno atinge as competências previstas para cada domínio	O aluno não/nunca atinge as competências previstas para cada domínio.	
Áreas de Competência Perfil do Aluno	Domínio Organizador	Competências Específicas/Aprendizagens Essenciais O aluno deve ser capaz de:		Ponderação	Instrumentos de Avaliação
A –Linguagens e textos; B –Informação e comunicação; C –Raciocínio e resolução de problemas;	Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global; Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos; Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte; Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 		25%	Trabalhos práticos/ produções plásticas (no desenrolar do processo e produto final) Trabalho de pesquisa Participação oral (espontânea ou solicitada) Fichas de autoavaliação
D –Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal;	Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual; Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 		25%	
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia;	Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Manifestar capacidades expressivas e criativas evidenciando os conhecimentos e técnicas; Recorrer a vários processos de registo de ideias de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; 		25%	

G -Bem-estar, saúde e ambiente;		<ul style="list-style-type: none"> Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. 		
H -Sensibilidade estética e artística;	Participação nas aulas e no trabalho	<ul style="list-style-type: none"> Revela interesse e persistência/esforço Revela iniciativa e autonomia 	15%	Observação/ registo de trabalho desenvolvido e de comportamentos
I –Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.	Atitudes e Valores	<ul style="list-style-type: none"> Cumprir as regras de sala de aula Respeitar os colegas e professores Cumprir as tarefas e respeitar os prazos Apresentar na aula o material necessário 	10%	

DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS:

Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J); Crítico/Analítico (A, B, C, D, G); Indagador/Investigador (C, D, F, H, I); Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J); Questionador (A, F, G, I, J); Comunicador (A, B, D, E, H); Auto avaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F); Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J); Cuidador de si e do outro (B, E, F, G).

O Professor: